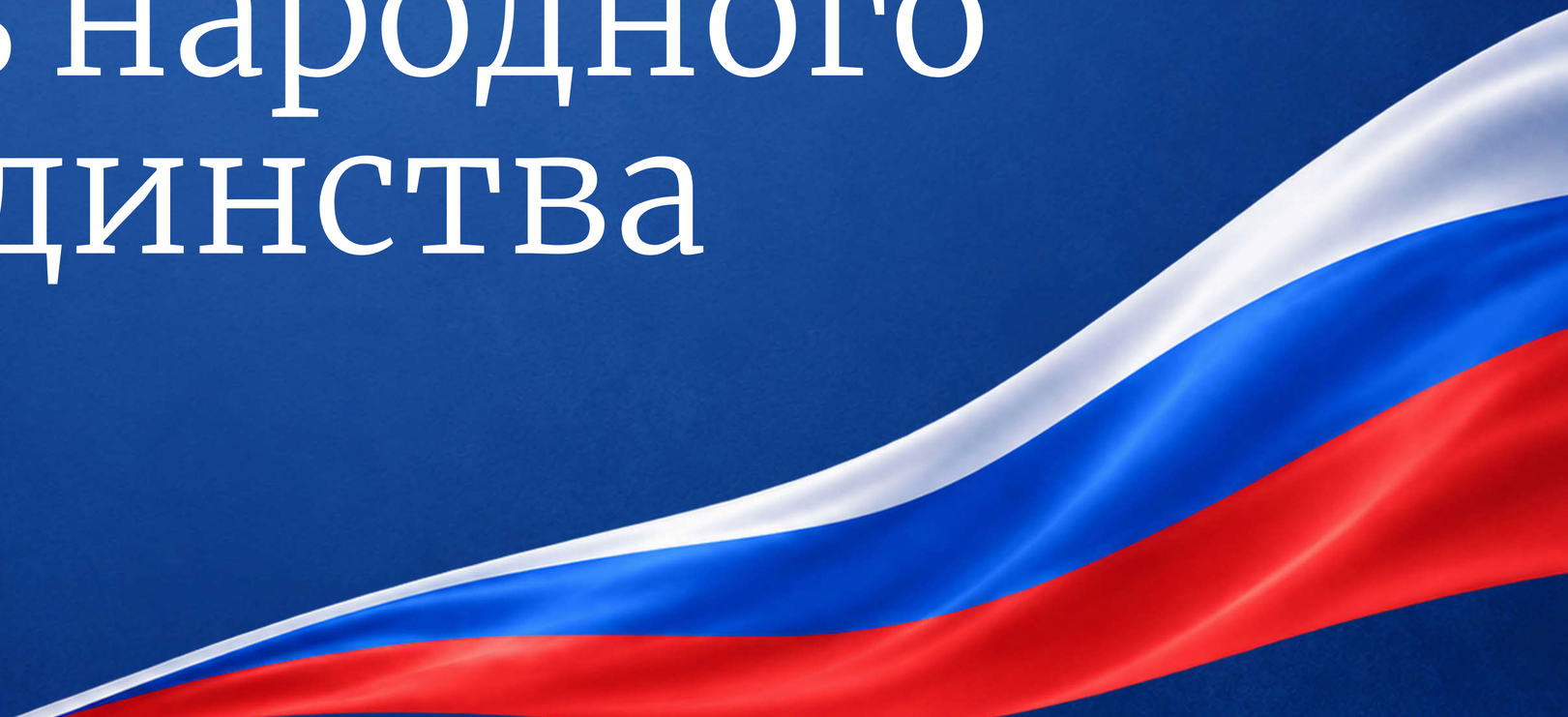
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КУПНО
КОРПОРАТИВНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРАВИТЕЛЬСТВА
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ТАСС

4 НОЯБРЯ

День народного единства



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

4 НОЯБРЯ В РОССИИ – ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА.

Праздник связывает память о прошлом с ответственностью за настоящее и будущее.

День народного единства это:

- право России на определение собственного исторического пути;
- единое историческое пространство при сохранении культурного многообразия;
- личное участие каждого в общем деле: от защиты страны до развития науки и технологий;
- символ гражданской солидарности и ответственности за судьбу страны.

В ОСНОВЕ ПРАЗДНИКА – ОКОНЧАНИЕ СМУТЫ И ОСВОБОЖДЕНИЕ МОСКВЫ НАРОДНЫМ ОПОЛЧЕНИЕМ 4 НОЯБРЯ 1612 ГОДА



Лжедмитрий. Автор: Неврев Н.В. Холст, масло. Дата создания: 1876. Государственный художественный музей (Ханты-Мансийск).

Смутное время (конец XVI – начало XVII века) началось после смерти царя Фёдора Иоанновича в 1598 году.

Наступили династический кризис и ослабление центральной власти.

Велась борьба между различными политическими группировками: власть пытались удержать Борис Годунов, Лжедмитрий I, Василий Шуйский, Семибоярщина.



Обручение Марины Мнишек с Лжедмитрием I в Кракове. Холст, масло. Дата создания: XVII в. Государственный исторический музей.

Раскол страны и децентрализация власти стали почвой для военного и политического вмешательства: польские войска вошли в Кремль, Семибоярщина поддержала притязания королевича Владислава. Это поставило под угрозу самостоятельность России.



Минин и Пожарский. Автор: Скотти М.И. Холст, масло. Дата создания: 1850 г. Нижегородский государственный художественный музей.

Захват столицы и угроза существованию страны привели к росту напряженности и началу вооруженных выступлений по всей России.

Из-за внутренних разногласий не сумело добиться успеха Первое народное ополчение.



Воззвание Минина к нижегородцам в 1611 году. Автор: Песков М.И. Холст, масло. Дата создания: 1861 г. Самарский областной художественный музей.

Всех объединяла цель освободить столицу и спасти государство:

- Кузьма Минин организовал сбор средств и снабжение войска;
- военное руководство возглавил князь Дмитрий Пожарский;
- в ополчение вступали дворяне, мещане и крестьяне, представители разных народов сраны.

Второе ополчение стало примером народного единства.

ВНЕШНИЕ УГРОЗЫ В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКТИВЕ

На протяжении своей истории Россия неоднократно сталкивалась с внешним вмешательством, стремившимся ослабить государство, повлиять на его внутреннее устройство или определить его будущее извне.



Ледовое побоище. Автор: Горбунов А.К. Холст, масло. Дата создания: 1942 г. Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан.

Рыцари-крестоносцы активно занимались экспансией в Восточной Европе. Они силой насаждали культурные ценности, религию, уклад общества.

Ледовое побоище 1242 года стало примером отражения внешней агрессии, направленной на расширение влияния на русские земли и попытки навязать католическую веру.

Со стороны Руси в битве участвовали новгородцы, дружина князя Александра Ярославича, отряд суздальцев под началом князя Андрея Ярославича (брата Александра Невского) и псковское войско.



Александр Невский. Автор: Корин П.Д. Триптих. Дата создания: 1942 г. Государственная Третьяковская галерея.

Победив крестоносцев, Александр Невский защитил Русь от порабощения и принудительного обращения в католичество.

«НЕДАРОМ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ...»

В 1812 году угроза приняла форму масштабного вторжения, преследовавшего цель навязать России политику, противоречащую национальным интересам.



Расстрел французами русских патриотов в Москве в 1812 г. Автор: Тихонов М.Т. Холст, масло. Дата создания: 1813 г. Государственный Русский музей.

Наполеон стремился:

- ограничить торговые связи России и Англии;
- поддерживал антироссийские и реваншистские настроения в Герцогстве Варшавском;
- стремился сделать Россию периферийной державой.



Сплочение русской армии и общества в 1812 году произошло не по приказу сверху, а как ответ на вторжение, объединившее все сословия перед общей угрозой.

Сражение за Смоленск. Автор: Аверьянова. А. Дата создания: 1995 г. Музей-панорама «Бородинская битва».



Назначение **Михаила Кутузова** главнокомандующим сыграло **решающую роль.** Он понимал, что для победы нужен не просто военный гений, а фигура, способная **объединить армию и народ.**

Кутузов на Бородинском поле. Автор: Герасимов С.В. Дата создания: 1952 г. Музей-панорама «Бородинская битва».



На большой дороге. Отступление, бегство... Автор: Верещагин В.В. Дата создания: 1887-1895 гг. Государственный исторический музей в Москве.

Стремление наших соотечественников освободить свою Родину позволили разгромить сильнейшую армию Европы.

НАЦИСТСКАЯ АГРЕССИЯ – ВОЙНА НА УНИЧТОЖЕНИЕ

В годы Великой Отечественной войны Советский Союз противостоял нацисткой агрессии, стремившейся уничтожить наш народ и государственность.



Карателі жгут деревню восточнее города Смоленска. 1941–1943 гг.
ГАНИСО. Ф. Р–2736. Оп. 1. Д. 654. Л. 76.

Политика нацистов на оккупированной территории носила беспрецедентный по своей преступности и масштабу характер. Основными ее методами были:

- карательные операции;
- создание условий, несовместимых с жизнью;
- преступления нацистов и их пособников против детства;
- угон в рабство;
- уничтожение «лишних людей»;
- культурный геноцид.

В результате преступной политики нацистов:

более **26,6 млн** человек погибло в Советском Союзе, из них:

более **13,7 млн** – мирные советские граждане и военнопленные;

более **5,3 млн** советских граждан было угнано в рабство.

Победу обеспечили общие усилия многонационального народа СССР на фронте и в тылу.



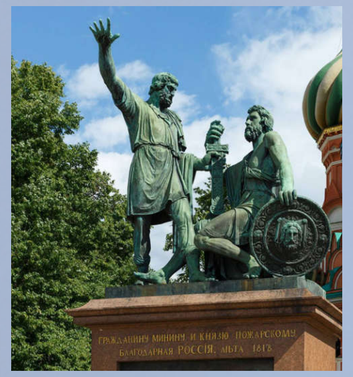
Советские войска проходят по улицам освобожденного Орла. 5 августа 1943 г. РГАКФФД. Арх. № 0–143843.



Завод Кузбассэлемент.
1943 г. ЛККМ. Оф. 4719. Фотофонд.

СУВЕРЕННЫЙ ВЫБОР РОССИИ ЗАЩИЩАЕТСЯ ЕДИНСТВОМ ЕЕ НАРОДОВ

Право России на собственный суверенный выбор



Памятник Минину и Пожарскому. Скульптор: И. Мартос. Дата создания: 1818 г.

Российская история неоднократно разворачивалась в условиях внешнего давления, вмешательства, военных вторжений и попыток использовать внутренние противоречия для ослабления государства. Именно право на суверенный выбор позволило России придерживаться собственного курса в своем историческом развитии.

Единство народов России как необходимое условие защиты этого выбора



Тыл – фронту (Военные представители на оборонном заводе). Автор: Ермолаева Г.П. Холст, масло. Дата создания: 1950-е. Красноярский краевой краеведческий музей.



Брестская крепость. Автор: Трифонов В. Г. Холст, масло. Дата создания: 1960-е. Научно-исследовательский музей при Российской Академии художеств.

Российское государство исторически складывалось как многонациональная и многоконфессиональная страна, в которой народы, языки, культуры и традиции соединялись в общем политическом и историческом пространстве. Способность признавать общую ответственность за судьбу страны стала одним из важнейших условий суверенитета России.

Внешнее давление опасно при внутренней разобщённости. Единство общества — ключевое условие защиты суверенитета.



Памятник «Защитникам земли Российской». Скульптор: Бичугов А.А. Дата открытия: 22 июня 1995 г.