



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

В ЛЕСУ

РОСЛА

ИГРУШКА

ПРО ВЫСТАВКУ
ПРОСТЫМ ЯЗЫКОМ

Текст, написанный простым языком, легко понять разным людям вне зависимости от их возраста, родного языка и особенностей восприятия информации

tsaritsyno-museum.ru

1. ВВЕДЕНИЕ

Дерево можно увидеть на улице, в лесу, в парке и на выставке в «Царицыне».

Из дерева можно сделать посуду, бумагу, мебель и игрушки. Раньше у детей было много разных игрушек из дерева.

На выставке есть различные виды деревьев и игрушек. Деревья могут быть с листьями или иголками, большие или маленькие, фруктовые. Мастера, которые создают деревянные игрушки, знают всякие виды деревьев и могут о них рассказать.

На выставке можно узнать, как создавать деревянные игрушки, и увидеть поделки из дерева: погремушки, матрёшки, пирамидки, медведей и шкатулки.



2. ПЕСОЧНИЦА

Игрушка — одна из первых вещей, которую берёт в руки ребёнок. Погремушки и свистульки (это игрушки, которые издают разные звуки) должны быть крепкими и прочными. Звуки погремушек интересны детям.

Игрушки делали из бересты. Береста — это кора берёзы. Береста белого цвета, гладкая и приятная на вкус. Когда у ребёнка появляются зубы, он может кусать погремушку из бересты.

На Русском Севере погремушку называли шаркунком — из-за особенного «шаркающего» звука, который она издаёт. Погремушки делали без клея, так как береста легко скручивается и может принять любую форму, если её нагреть.



Мастера делают такие игрушки и сегодня, придумывают новые формы: машинки, пароходы, паровозы и даже самолёты из бересты.

3. ДОМИК

В домике в лесу живут разные животные: зайцы, белки, лисы. Внутри зелёного домика много всякой мебели, как у животных в сказке «Теремок» или «Три медведя».

Мебель может быть нарядной, красивой, разноцветной, ведь жители сказочного леса очень добрые и дружелюбные.

Мебель в домике меняется, когда меняется время года: зима, весна, лето, осень. Жители домика всегда заняты: зимой играют на музыкальных инструментах и украшают узорами посуду и мебель, весной красят яйца к Пасхе, летом устраивают весёлые праздники, осенью собирают грибы и ягоды.



4. ТРАНСПОРТ

Раньше любимой игрушкой у мальчиков была лошадка. В старину лошадь — помощник по хозяйству и транспорт. Когда дети выросли, они помогали ухаживать за настоящей лошадью.

С появлением машин, паровозов и самолётов изменились игрушки. Теперь мальчики и девочки хотят управлять машиной или самолётом, катать паровозики и запускать деревянные ракеты. Игрушки показывают, как менялся транспорт.

Простые подвижные игрушки из дерева — балясинки — лучше всех делали мастера из деревни Федосеево. Щепочки и дощечки они соединяли гвоздиками и разрисовывали.



5. ПРАЗДНИК

В Царицыно на ярмарку собрались гости. Они нарядились. На ярмарке играет музыка, солдатики крутятся на карусели, актёры выступают на сцене. Ярмарка — это большой рынок, на котором можно увидеть и купить много разных вещей.

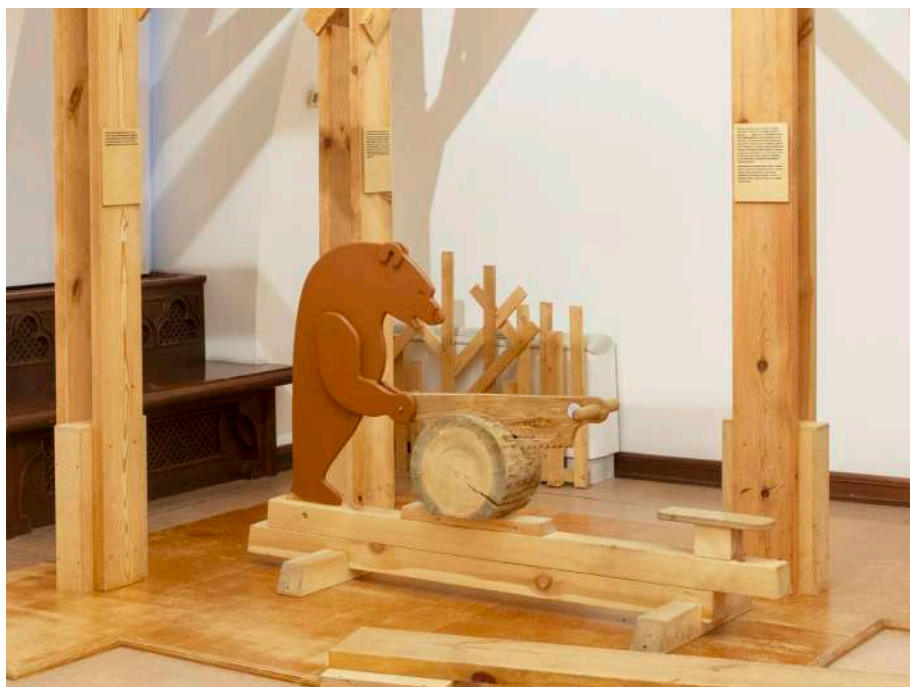
Ярмарка была важным событием в жизни людей в старину. На ярмарке можно было показать себя и посмотреть на других. Самым интересным товаром на ярмарке были яркие деревянные куклы в красивых платьях и шляпах. Их делали при помощи топора и ножа: вырезали из полена красивых кукол и солдатиков. Самым известным местом, где делали такие игрушки, был город Сергиев Посад.

Художницы из Городца специально для музея разукрасили шкатулки. Они стали прекрасным дополнением к весёлому народному празднику.



6. ОПУШКА

Почти половину России занимают леса. Каждую зиму лесорубы и дровосеки рубят деревья и собирают дрова. На краю леса идёт активная работа: заготавливают липу для мастеров, которые делают игрушки. Срубленные деревья высушат, затем распилят на заготовки. Из этих небольших поленьев мастера создают забавные подвижные игрушки: курочек, кузнецов на планочках, медведя, который стучит молоточком. Раньше мастера брали идеи для игрушек из жизни или из народных сказок. Сейчас мастера делают игрушки с современными предметами: например, медвежонок летит на ракете или весело стучит лапами по клавиатуре. Не меняется только мастерское владение ножом для резьбы по дереву.



7. ПРО ДЕРЕВЬЯ

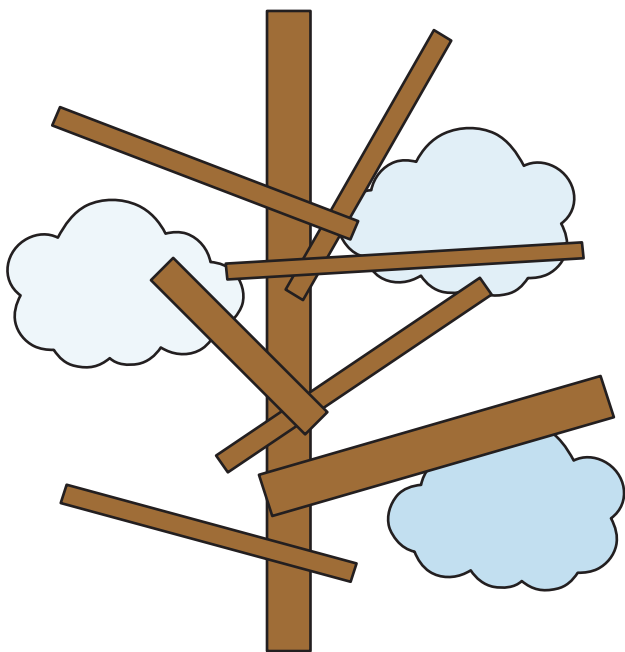
Везде, где люди жили рядом с лесом, деревья становились материалом для строительства и создания полезных вещей. Разные виды деревьев можно использовать по-разному. В народных сказках и песнях часто сравнивают человека и дерево. Например, о стройной девушке говорят: «как березка». О большом человеке говорят: «как дуб».

К старым дубам, липам, клёнам люди относились с уважением, обращались к ним за советом, проводили рядом с ними праздники. Таким деревьям часто было больше ста лет. Даже сегодня считается, что одна из важных задач человека в жизни — посадить дерево.

В нашем игрушечном лесу можно узнать что-то интересное про каждый вид деревьев.

С каким деревом вы можете сравнить себя?

На какое дерево вы хотели бы быть похожи?



8. БЕРЁЗА

Много лет назад в Царицынском парке было много берёз. Парк был светлым.

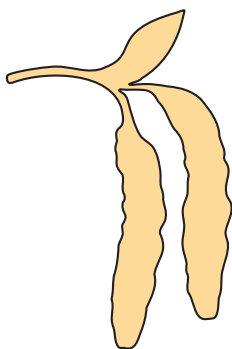
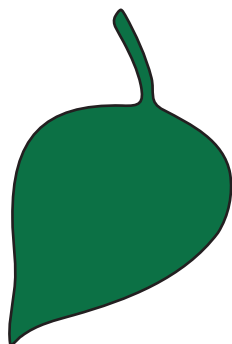
Верхний слой коры берёзы — это береста. Она мягкая, лёгкая и бывает разных цветов. Люди делали из бересты корзины, посуду и обувь, использовали её как бумагу, процарапывали на ней буквы.

На Севере и Дальнем Востоке из бересты строили дома и лодки.

Люди украшали дворы, дома и животных ветками и листьями берёзы. В берёзовой роще девушки пели песни, водили хороводы,

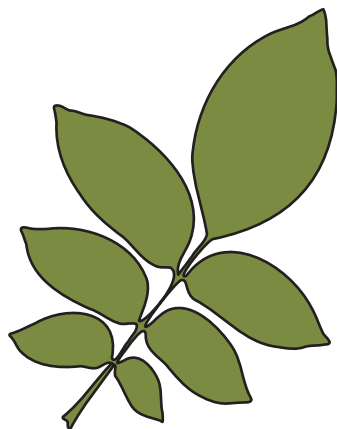
умывались соком берёзы для красоты и здоровья. В городе Костроме верили, что девушка, которая первая сядет под украшенной лентами берёзой,

выйдет замуж в этом же году.



9. ЯСЕНЬ

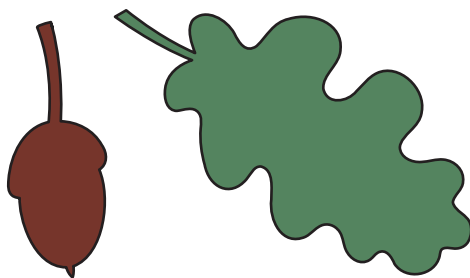
Люди полюбили ясень в древности, потому что из него лучше всего изготавливать луки, копья и стрелы. Древесина ясеня прочная и упругая, легко гнётся, если её распарить. Сейчас ясень используют для изготовления лыж и хоккейных клюшек.



10. ДУБ

Люди верили, что сон на дубовых досках приносит здоровье и долгую жизнь.

В некоторых странах, если ребёнок долго болел, измеряли его рост и забивали на этой высоте колышек в стволе растущего дуба. Считалось, что ребёнок выздоровеет, когда вырастет выше этого колышка.

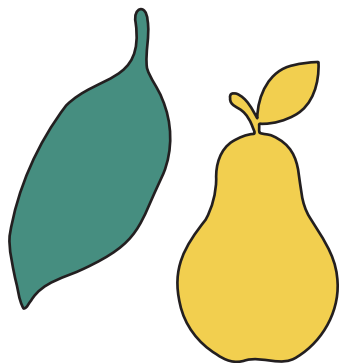


Дубы — самые старые деревья в Царицынском парке. Некоторым из них больше 300 лет.

Дуб может прожить до 2000 лет — такие деревья называют царь-дуб. Жёлуди появляются на дубах только через 20 лет. Из некоторых желудей вырастают новые деревья. Другие жёлуди съедают животные и птицы.

Древесина дуба красивая и легко гнётся. Из дуба делают колодцы, мосты, мебель и посуду. Если дубовый брусок положить в воду, он станет очень прочным и потемнеет. Такой дуб называют морёным, его особенно ценят мастера.

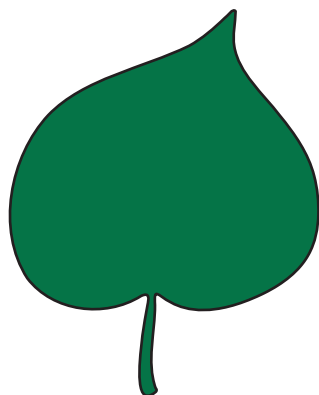
11. ГРУША



Груша красиво цветёт весной. Существует более 100 сортов груш. У груши крепкая древесина, поэтому из неё часто делают шкафы, паркет и доски для печати картинок на пряниках.

12. ЛИПА

Южные славяне почитали старые большие липы, считали, что они защищают от неприятностей и могут лечить. Под липами проводили суды, праздники и собрания. Люди верили, что в липу не попадает молния, и прятались под ней в грозу. Но на самом деле молния может ударить в любое дерево, в липу тоже.



Древесина липы мягкая, белая, её легко обрабатывать. Её ценят плотники и резчики по дереву, они делают из липы скульптуры, церковные резные иконостасы, мебель, музыкальные инструменты, посуду, игрушки.

Из коры молодой липы плели крестьянскую обувь — лапти. Лапти быстро изнашивались, крестьяне меняли их через 5–15 дней, и липовой коры требовалось очень много, поэтому некоторые деревца обдирали почти полностью. «Ободрать как липку» — так говорят про человека, у которого отняли почти всё, ограбили.

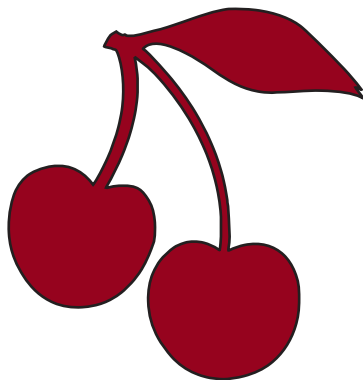


Из коры взрослых лип делали дома, покрытия крыш, изготавливали короба и разные ёмкости для хранения, например, крупы.

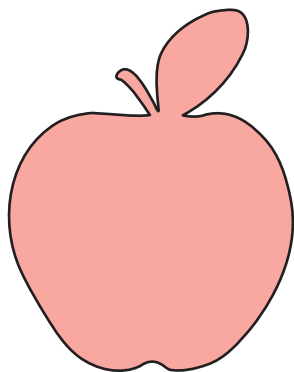
13. ВИШНЯ

Вишню любят за её вкусные ягоды. У древесины вишни красивый оттенок, она хорошо поддаётся обработке. Из вишни делают мебель и музыкальные инструменты.

В древесине вишни много сахара и смолы. Когда она горит, получается дым с приятным ароматом, поэтому вишнёвые щепки используют для копчения.



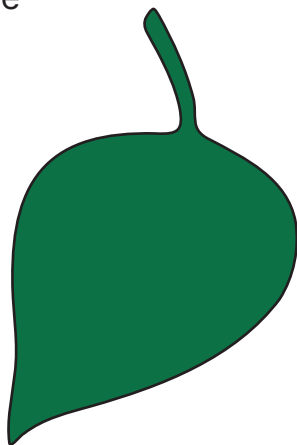
14. ЯБЛОНЯ



В народных песнях яблоня — символ девушки и невесты.

Древесину яблони нужно долго сушить. Если высушить её быстро, она растрескается. Изделие из правильно высушенной древесины яблони прослужит долгие годы. Из яблони делают посуду и красивые ложки.

Если такую ложку выварить в масле, она станет очень твёрдой.



15. СОСНА

У сосны обычно ровный ствол, его легко обрабатывать. Древесина сосны не портится от влаги. Из сосен делали мачты кораблей, плоты, мосты и причалы. Сосновые щепки использовали для освещения изб.

Живица — это сосновая смола. Она появляется в трещинах дерева и защищает его от жучков и других вредителей. Эту смолу ценят в народной медицине.

Затвердевшая смола древних деревьев — это янтарь. Из янтаря делают украшения. Особенно ценится такой янтарь, в котором застыли кусочки растений и насекомых. Геологи и палеонтологи изучают состав янтаря, чтобы больше узнать о жизни нашей планеты в далёком прошлом.

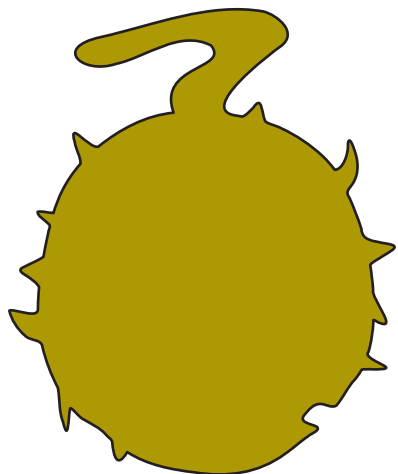




16. КАШТАН

Каштан — мощное красивое дерево. В солнечный день каштан даёт густую тень, поэтому его часто сажают в парках и скверах. Каштан растёт быстро и начинает рано приносить плоды. У некоторых видов каштанов плоды вкусные и полезные. Их можно жарить, печь, делать из них суп и пюре.

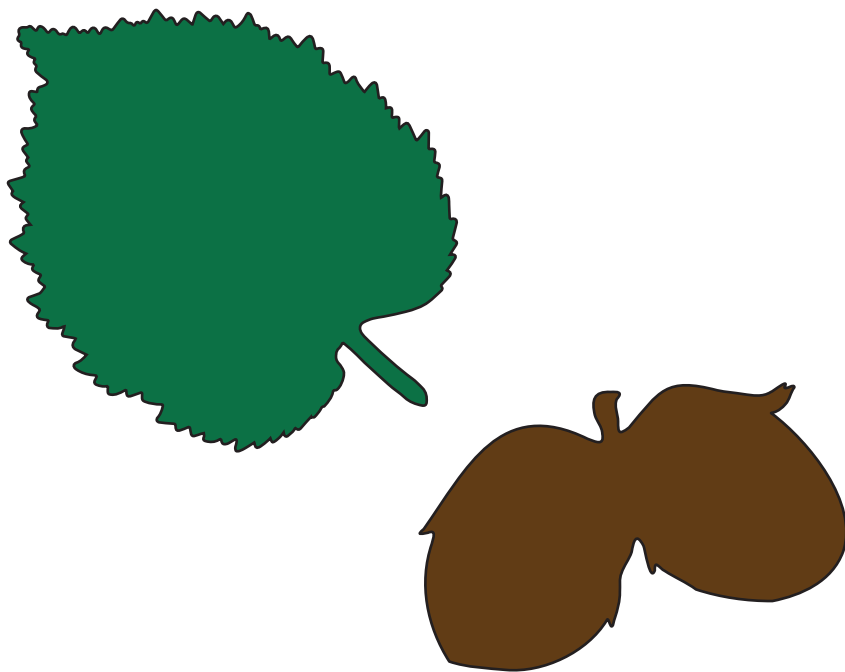
Древесина каштана похожа на древесину дуба, её часто используют для отделки домов. Из обработанных спилов каштановых стволов — слэбов — делают красивые столешницы и мебель.



17. ОРЕШНИК

Орешник, или лещину, считают деревом волшебным. Люди верили, что если в одну из летних ночей собрать его цветы, то можно стать невидимым. Считалось, что человек, который увидел цветущий орешник или носит с собой сросшиеся орехи, всегда будет счастлив. В старинных сказках герои могли исполнять желания ударом ветки лещины.

Орехи лещины называются фундук. Они очень питательные. Многие путешественники питались ими и так спаслись от голода. Белки в Царицынском парке тоже любят лесные орехи.



18. ИВА

У ивы много названий: ветла́, ра́кита, лоза́, лозина, ве́рба, тальни́к. Весной ива просыпается раньше других деревьев, и в России её ветки стали символом праздника Входа Господня в Иерусалим. Его даже называют Вербным воскресеньем.

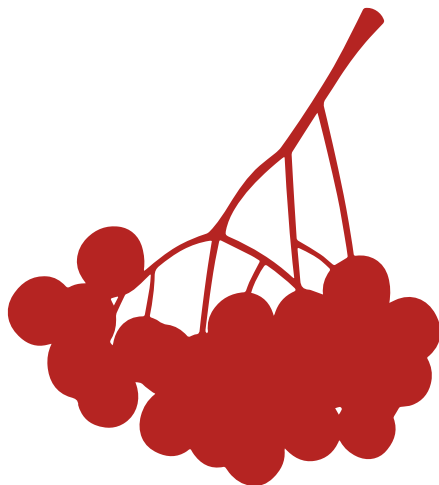
Большинство видов ивы любят влажность и растут в сырых местах. Некоторые виды ивы называют плакучими, потому что их длинные ветви свисают и по ним могут стекать капли воды.

Из древесины ивы делали челноки-лодки, игрушки. Кору использовали как краситель для ткани и кожи. Длинные веточки ивы — это лоза. Из неё плетут корзины и различные предметы для кухни, делают мебель и изгороди.



19. РЯБИНА

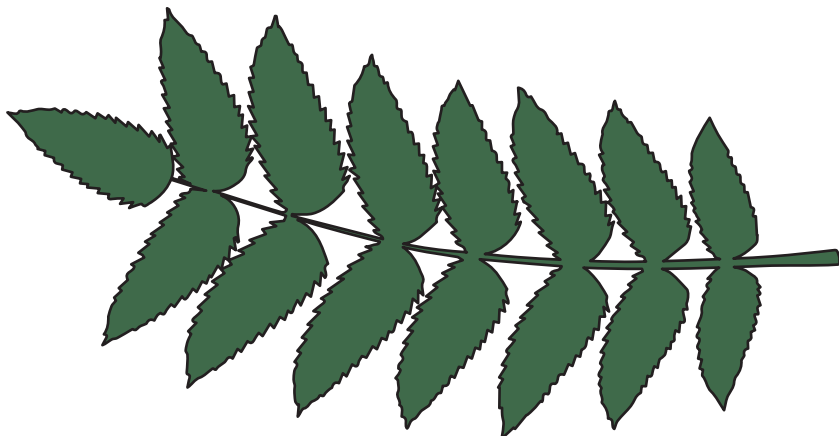
В русских песнях кучерявую тонкую рябину часто сравнивают с молодой красивой женщиной. В деревнях рябину сажали рядом с домами, потому что верили, что тогда девочки в этих домах вырастут стройные и красивые.

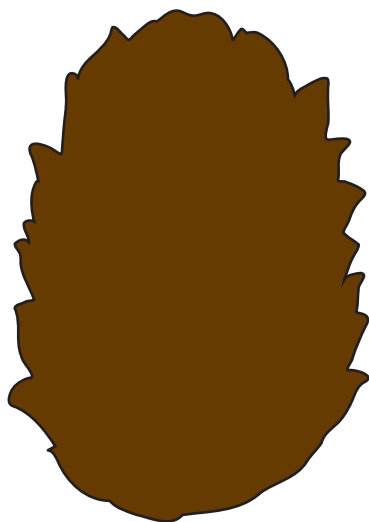


Созревает рябина в начале осени, но сладкой становится после первых морозов. Птицы зимой любят есть рябину.

Плод рябины похож на маленькое яблоко: округлая форма, сердцевина с косточками. Из рябины делают компот, варенье, желе, мармелад, кисель.

Из древесины рябины делают прочные и красивые изделия, украшенные тонкой резьбой, и мебель.





20. КЕДР

Семена настоящего кедра несъедобны. Кедровые орешки — это семена кедровой сосны. Кедровая сосна растет в Сибири. Из кедровых орешков делают растительные «сливки».

В древних цивилизациях кедр считался лучшим строительным материалом. Из кедровой древесины делали саркофаги фараонов, строили храмы и дворцы. В посуде из кедра долго не портится молоко, в шкафу из кедровых досок не заводится моль. Запах кедра не переносят комары и клещи, поэтому под кедрами не бывает этих насекомых.

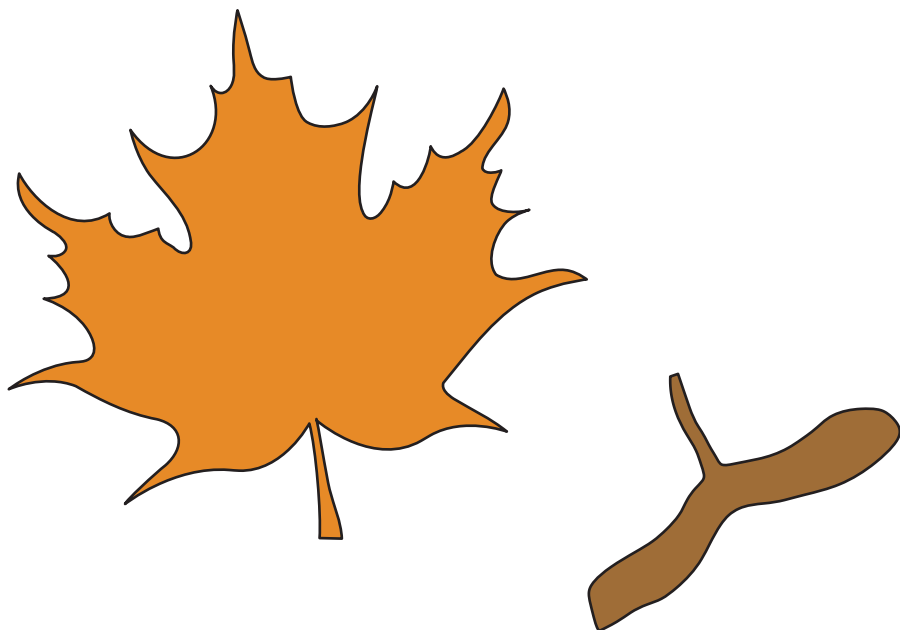
21. КЛЁН

Листья клёна похожи на ладонь. У клёнов красивая густая крона. Она очищает воздух от пыли. Поэтому клёны часто сажают в парках.

Осенью листья клёна становятся жёлтыми, оранжевыми и красными.

Древесина клёна прочная и красивая. Из неё делают гнутую мебель, раньше делали прялки, мельничные колёса, посуду. Художники вырезают на кленовых досках красивый рисунок, делают печати.

Древесина клёна может усиливать звук и не искажать его. Поэтому из клёна делают музыкальные инструменты. Белый клён называется явор. Из явора делали гусли.



22. МАСТЕРСКАЯ

Этот зал посвящён игрушкам, которые делали на токарных станках. Токарный станок вращает брусок, чтобы он обтачивался равномерно. Изделия получаются гладкими. На токарном станке можно быстро выточить одинаковые изделия.

К концу XIX века известными центрами токарного промысла в России стали Подольск и Нижегородская область.

Токари делали «костяшки» для бухгалтерских счётов, рюмки, чашки, графины, шахматные фигуры, лото, подсвечники, игрушки. За неделю токарь мог выполнить около трёхсот изделий.

Были популярны разъёмные и многоместные деревянные изделия: пасхальные яйца, шары, яблоки, грибочки, погремушки. Самая известная и популярная токарная игрушка — матрёшка.

Стол в мастерской предназначен для творчества и экспериментов. В витринах стоят изделия, выточенные на станках, и инструменты столяров. Матрёшки, которые находятся здесь, сделаны в Семёнове и Сергиевом Посаде — основных центрах этого промысла. Видео на экране показывает, как создаётся матрёшка.

Первая матрёшка появилась в XIX веке. Её сделал Василий Звёздочкин в Москве, в столярной мастерской при магазине «Детское воспитание».

Мастерство токаря заключалось в том, чтобы рассчитать размеры фигурок-вкладышей и как можно больше их уместить одну в другой.

На этих игрушках рисовали крестьянских девушек в красивых нарядах, поэтому вскоре за фигурками закрепилось распространённое женское имя Матрёна или, ласково, Матрёшка.

С начала XX века игрушки делали небольшими сериями, вручную. В промышленных масштабах матрёшку начали производить в Сергиевом Посаде. Матрёшка стала модным сувениром и символом России.



23. ПАРК

Раньше на месте Царицынского парка были дикие леса и луга. Владельцы этих земель сделали здесь парк с дорожками и клумбами, чтобы люди могли отдыхать и дышать свежим воздухом. Сейчас парк — это заповедник. Заповедник — это место, где все растения, животные и птицы находятся в безопасности.



24. КОНСТРУКТОРЫ ГЕОРГИЯ КУПРИЯНОВА

В этом зале стоят стеклянные витрины — «вольеры» для игрушечных зверей, которых придумал художник Георгий Куприянов.

Он использовал одинаковые деревянные детали, но соединял их каждый раз по-новому. Так получились разные игрушечные животные.

В мастерской можно поиграть в такой конструктор прямо сейчас: придумать и собрать из этих деталей любое животное.





ДОСТУПНАЯ СРЕДА
В МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ
«ЦАРИЦЫНО»



Текст подготовлен и проверен экспертами — носителями опыта, участниками программ ресурсного центра «Вера. Надежда. Любовь»

Новости об экскурсиях, программах и многом другом — в социальных сетях музея-заповедника «Царицыно»



ЦАРИЦЫНО:
БЕЛКИ, ДВОРЦЫ
И ДЖАЗ



МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
«ЦАРИЦЫНО»



ДЕТСКОЕ
ЦАРИЦЫНО