

ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ ЭСКИЗНЫХ ПРОЕКТОВ ВЫСТАВОЧНЫХ САДОВ
(ЛАНДШАФТНЫХ КОМПОЗИЦИЙ) ДЛЯ ИХ ПОСЛЕДУЮЩЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ
НА VII ФЕСТИВАЛЕ ИСТОРИЧЕСКИХ САДОВ, ПРОВОДИМОМ НА
ТЕРРИТОРИИ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «ЦАРИЦЫНО» В 2024 ГОДУ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Положение о конкурсе эскизных проектов выставочных садов (ландшафтных композиций) для их последующей реализации на VII Фестивале исторических садов, проводимом на территории музея-заповедника «Царицыно» в 2024 году (далее – Положение) определяет порядок проведения открытого Конкурса на лучший эскизный проект выставочных садов (ландшафтных композиций) для последующей их реализации на VII Фестивале исторических садов, проводимом при поддержке Департамента культуры города Москвы на территории музея-заповедника «Царицыно» в 2024 году (далее – Фестиваль).
- 1.2. Организатором конкурса эскизных проектов выставочных садов (ландшафтных композиций) для их последующей реализации на Фестивале (далее – Конкурс) выступает ГБУК г. Москвы «ГМЗ «Царицыно».
- 1.3. В целях реализации настоящего Положения применяются следующие понятия:

Конкурс эскизных проектов – процедура отбора лучших эскизных проектов выставочных садов (ландшафтных композиций) из числа представленных участниками конкурса для последующей реализации проектов на Фестивале.

Участник конкурса – заинтересованное лицо, подавшее заявку на участие в Конкурсе эскизных проектов, которому в установленном настоящим Положением порядке присвоен учетный номер участника конкурса. В качестве участника конкурса может выступать любое совершеннолетнее физическое лицо, индивидуальный предприниматель, несколько индивидуальных предпринимателей, подавших совместную заявку, юридическое лицо или несколько юридических лиц, подавших совместную заявку на участие в Конкурсе. Участником Конкурса не может являться член Жюри.

Исполнитель – ООО «Коннект», осуществляющее полномочия по проведению Конкурса.

Конкурсное предложение – это комплект документов, включающий заявку и эскизный проект выставочного сада (ландшафтной композиции).

Заявка – заявление участника конкурса, составленное в произвольной форме в соответствии с требованиями, установленными Приложением № 1 «Состав, содержание и требования к оформлению заявки» к настоящему Положению (далее – Приложение № 1) и выражающее волеизъявление на участие в Конкурсе и согласие со всеми условиями Конкурса.

Эскизный проект выставочного сада – комплект материалов, подготовленный Участником конкурса в соответствии с требованиями п.3 настоящего Положения.

Выставочный сад – это устанавливаемые на время проведения Фестиваля временные ландшафтные объекты (ландшафтные композиции), включающие большой ассортимент разнообразной живой растительности и являющиеся основной частью художественно-декорационного оформления Фестиваля.

Жюри конкурса эскизных проектов (Жюри) – группа экспертов в сфере ландшафтного дизайна и садово-паркового искусства, осуществляющая оценку эскизных проектов в целях определения победителя конкурса.

Конкурсные критерии – критерии, в соответствии с которыми Жюри оценивает и сопоставляет между собой заявки, представленные участниками.

Победитель – участник конкурса, чье конкурсное предложение набирает достаточное количество баллов по конкурсным критериям, и чей проект принимается к реализации на Фестивале.

1.4. Целью проведения Конкурса эскизных проектов является определение десяти эскизных проектов выставочных садов, которые будут реализованы на Фестивале.

2. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ЭСКИЗНЫХ ПРОЕКТОВ

2.1. Конкурс эскизных проектов проводится в три этапа.

2.2. Первый этап Конкурса (прием конкурсных предложений) проводится в период с момента публикации по 15.07.2024 года включительно. Участники конкурса направляют конкурсные предложения в электронном виде по адресу: festival@tsaritsyno-museum.ru с темой письма «Конкурсное предложение на Фестиваль исторических садов».

2.2.1. Состав, содержание и требования к оформлению заявки установлены в Приложении № 1 к настоящему Положению.

2.2.2. Участник конкурса вправе внести изменения в свою заявку, направив извещение о внесении изменений в конкурсную заявку с приложением измененных документов не позднее чем за 3 (три) рабочих дня до окончания срока приема конкурсных предложений, указанного в п. 2.2 настоящего Положения.

2.2.3. В течение 3 (трех) рабочих дней со дня получения заявки Исполнитель присваивает заинтересованному лицу учетный номер участника конкурса и направляет ему уведомление об этом. Уведомление о присвоении номера участника Конкурса направляется заинтересованному лицу в заявленные сроки по адресу электронной почты, указанному им в заявке. Заинтересованное лицо становится участником конкурса и считается зарегистрированным только после присвоения ему Исполнителем учетного номера участника конкурса. Заявка заинтересованного лица на участие в Конкурсе, не принятая Исполнителем, возвращается заинтересованному лицу.

2.2.4. На Конкурс возможна подача проектов, которые ранее участвовали в других конкурсах, но никогда не были реализованы.

2.2.5. Исполнитель имеет право отказать заинтересованному лицу в регистрации в качестве участника конкурса по следующим основаниям:

- Конкурсное предложение не соответствует требованиям, предъявляемым настоящим Положением;
- Конкурсное предложение подано с нарушением сроков подачи, предусмотренных настоящим Положением.

2.3. Второй этап Конкурса эскизных проектов (оценка эскизных проектов членами Жюри по конкурсным критериям и отбор победителей для последующей реализации проектов на Фестивале на основе рейтинга оценок, предоставленных Жюри) проводится в период с 16.07.2024 г. по 21.07.2024 г.

2.4. Третий этап Конкурса эскизных проектов (объявление результатов Конкурса и определение победителей) проводится до 01.08.2024 г. Результаты размещаются на официальной странице Организатора.

2.5. Полномочия Исполнителя:

- проведение Конкурса;
- подготовка информационных материалов для участников конкурса;
- публикации в СМИ и размещение информации о проведении Конкурса на медиаресурсах партнеров, профессиональных конференциях, семинарах, согласованных с Организатором.
- прием конкурсных предложений;
- определение состава Жюри по согласованию с Организатором;
- разработка критериев оценки эскизных проектов участников конкурса, согласованных с Организатором;

- ведение протоколов Жюри;
 - предоставление разъяснений положений конкурсной документации участникам.
- 2.6. Полномочия и организация деятельности Жюри.
- 2.6.1. В целях проведения и подведения итогов Конкурса создается Жюри, состав которого утверждается Исполнителем по согласованию с Организатором. Координацию работы Жюри осуществляет администратор Конкурса.
- 2.6.2. К полномочиям Жюри относится оценка и сопоставление конкурсных предложений участников техническим требованиям проекта, составление рейтинга, на основании которого выбираются победители Конкурса;
- 2.6.3. Члены Жюри выставляют каждому конкурсному предложению оценки в предоставленной Исполнителем электронной форме. На основе оценок составляется рейтинг конкурсных предложений. По результатам оценки конкурсных предложений составляется протокол. Протокол подписывается всеми членами Жюри.
- 2.6.4. В своей работе Жюри руководствуется принципами профессионализма, критериями технической и эстетической оценки проектов, полученными от Исполнителя, а также настоящим Положением.
- 2.7. Любой участник вправе направить Исполнителю запрос о разъяснении порядка предоставления и содержания конкурсной документации. Такой запрос направляется в письменном виде посредством электронной связи по адресу, указанному в п. 2.2 настоящего Положения.
- 2.8. Исполнитель обязан предоставить ответ на запрос о разъяснении порядка предоставления и содержания конкурсной документации в форме электронного документа в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня поступления указанного запроса. Запросы участников должны поступить не позднее, чем за 5 (пять) рабочих дней до окончания срока приема заявок.

3. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ЭСКИЗНОГО ПРОЕКТА

- 3.1. Тема и концепция эскизного проекта должны соответствовать теме конкурсного задания. Тема конкурсного задания 2024 года: «Сады в искусстве».
- 3.2. В эскизном проекте выставочного сада должны быть указаны:
- 3.2.1. Название проекта;
- 3.2.2. Авторы эскизного проекта;
- 3.2.3. Текст, поясняющий эскиз проекта (пояснительная записка или концепция), длиной не более 800 печатных знаков, в котором указывается: идея (описание замысла автора), используемый материал, иная информация по желанию участника конкурса;
- 3.2.4. Площадь выставочного сада. Участник самостоятельно определяет номинацию площади сада: на выбор – 50 кв. или 20 кв.м.
- 3.2.5. Генеральный план выставочного сада, на котором показываются: планировка, объёмно-пространственные решения, расположение основных групп растений, конструктивных и архитектурных элементов и т.д.
- В состав эскиза также должны входить визуализации сада с основных видовых точек и детализация важных элементов ландшафта и зоны сада.
 - Участники выбирают способ визуализации таким образом, чтобы он наилучшим образом отображал основную идею концепции ландшафтного проекта. Это может быть, как черно-белая проектная графика, акварельные рисунки, эскизная трехмерная компьютерная модель ландшафта, так и смешанная техника подачи проекта.
 - Эскизный проект выполняется в произвольном масштабе.
 - Рекомендуются использовать формат jpg/jpeg, размер – от 1500 до 2000 точек по длинной стороне, горизонтальная подача.
 - Оптимальное соотношение сторон 1500x1000.

3.2.6. Ассортиментная ведомость растений и базовый сметный расчет. Рекомендуемая стоимость реализации проекта, включая монтажно-демонтажные работы, а также стоимость посадочного материала, не должна превышать 5400 (пять тысяч четыреста) рублей за 1 кв. м. в случае проектирования выставочного сада площадью 50 кв.м, и 6000 (шесть тысяч) рублей за 1 кв.м. в случае проектирования выставочного сада площадью 20 кв.м.

- Цены на стоимость посадочного материала, а также других элементов должны иметь публичные референсы в русскоязычном сегменте сети Интернет.
- В случае использования в проекте ландшафтного или посадочного материала, предоставляемого Участником по специальным или партнерским ценам, это должно быть отражено в смете.
- При составлении ассортиментной ведомости растений необходимо учитывать сезонную декоративность и доступность растений в период фактической реализации проекта (август).
- Участники должны учитывать техническую реализуемость проектов, исходя из доступности отделочных материалов, простоты монтажа конструкций и элементов благоустройства.
- Конструкции садов должны предусматривать безопасную фактическую эксплуатацию.

3.2.7. При необходимости следует указать в проекте точки подвода электричества и воды.

4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.1. Настоящее Положение является обязательным для каждого участника Конкурса.

4.2. Организатором конкурса могут быть внесены изменения в настоящее Положение.

Изменения, внесенные в Положение, становятся обязательными для каждого участника с момента их размещения на официальном сайте ГБУК г. Москвы «ГМЗ «Царицыно».

4.3. Направляя конкурсное предложение, участник предоставляет согласие на обработку персональных данных, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, распространение (в том числе передача), блокирование, публикацию, в том числе, с применением средств автоматизации и с привлечением для обработки третьих лиц.

4.4. В момент направления участником предложения на Конкурс, он предоставляет Организатору на безвозмездной основе исключительное право на использование работы, фото и скана работы. Исключительные права передаются от участника Организатору без ограничений и оговорок для использования на любой территории и всеми способами, указанными в ст. 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, в том числе, но не ограничиваясь:

- размещение на сайтах и на страницах Организатора в социальных сетях с указанием или без указания фамилии и имени автора;
- публикация в электронных и печатных версиях СМИ с указанием или без указания фамилии и имени автора;
- использование для подготовки внутренних отчетов Организатора как во время проведения Конкурса, так и после его окончания;
- демонстрация копии работы (в виде печатных постеров, изготовленных Организатором);

4.5. Участник гарантирует, что он является единственным автором и правообладателем эскизного проекта. Участник гарантирует, что при создании проекта не нарушены интеллектуальные, в том числе авторские, и любые иные имущественные или личные неимущественные права третьих лиц, а также не допущено никаких иных нарушений действующего законодательства Российской Федерации. Ответственность за нарушение

прав третьих лиц при создании работы, материалов, полученных от участника, и их дальнейшем использовании Организатором несёт участник.

Приложение № 1
к Положению о конкурсе эскизных
проектов выставочных садов
(ландшафтных композиций) для их
последующей реализации на
VII Фестивале исторических садов,
проводимом на территории музея-
заповедника «Царицыно» в 2024 году

СОСТАВ, СОДЕРЖАНИЕ И ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЗАЯВКИ

1. Заявка на участие в конкурсе эскизных проектов выставочных садов (ландшафтных композиций) для их последующей реализации на VI Фестивале исторических садов, проводимого на территории музея-заповедника «Царицыно» (далее – Конкурс) составляется в свободной форме.
2. В заявке на участие в Конкурсе указывается:

Для юридических лиц:

- Полное наименование участника в соответствии с учредительными документами;
- Юридический адрес;
- ИНН, ОГРН;
- Адрес электронной почты участника.
- Телефон участника (с указанием кода города);
- Дата подачи заявки;
- Подпись лица, уполномоченного выступать от имени юридического лица.

Для индивидуальных предпринимателей и физических лиц:

- Фамилия, имя, отчество участника;
- ВУЗ (для студентов);
- Телефон участника (с указанием кода города);
- Адрес электронной почты участника
- Дата подачи заявки;
- Подпись лица, подавшего заявку в качестве участника Конкурса.

В случае подачи одной заявки на участие в Конкурсе несколькими юридическими лицами или несколькими индивидуальными предпринимателями, объединившимися для совместного участия в Конкурсе, в заявке также должен быть указан лидер такого объединения.

3. Документы, предоставляемые претендентом в составе заявки:

- Свидетельство о государственной регистрации юридического лица (ОГРН) или индивидуального предпринимателя (ОГРНИП) либо выписка из ЕГРЮЛ/ЕГРИП.

- Для юридических лиц: документ, подтверждающий полномочия руководителя юридического лица или представителя (решение/протокол о назначении генерального директора).
- Для индивидуальных предпринимателей: копия свидетельства ЕГРИП.

Документы предоставляются в формате pdf-файлов, размер каждого не должен превышать 25 Мб.

В случае подачи одной заявки на участие в Конкурсе несколькими юридическими лицами или несколькими индивидуальными предпринимателями, объединившимися для совместного участия в Конкурсе, документы направляются лидером такого объединения.

4. Портфолио участника или ссылка на сайт или страницу в социальных сетях с размещенными работами претендента.

5. Варианты реализации выставочного сада:

4.1. Самостоятельная реализация выставочного сада, или

4.2. Делегирование реализации выставочного сада другому подрядчику по согласованию с участником.