Царицыно

музей—заповедник

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно» – одно из самых больших музейно-выставочных учреждений города и крупнейший музей-заповедник Москвы.

КОМПЛЕКС «ЦАРИЦЫНО» ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

- дворцовый ансамбль;
- оранжереи;
- исторический пейзажный парк с прудами и павильонами;
- новые парковые зоны с цветниками.

Музей-заповедник находится на территории крупнейшего по населению Южного административного округа, где проживает свыше 1,7 млн человек (13,7% от общего числа жителей города).

Площадь «Царицыно» – 401,6 га.

В настоящее время музей ведет активную выставочную деятельность, организует собственные экскурсионные, образовательные и концертные программы, регулярно принимает у себя большие фестивальные проекты и городские массовые мероприятия, а парковые зоны остаются популярным местом для прогулок.

СПУСТЯ 10 ЛЕТ ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ «ЦАРИЦЫНО» ВХОДИТ В ТОП-5 КАТЕГОРИИ «ЛУЧШИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ» И ТОП-3 «ЛУЧШИЕ МУЗЕИ РОССИИ» ПО ВЕРСИИ РЕСУРСА TRIPADVISOR

НОВОСТИ ИСКУССТВА
THE ART NEWSPAPER RUSSIA

В опубликованном в мае 2016 года рейтинге The Art Newspaper Russia ГМЗ «Царицыно» занял 2-е место по посещаемости среди «музеев с территорией»

2016 TRAVELLERS' CHOICE tripadvisor

По итогам конкурса «Лучшие из лучших в туризме», проведенного сайтом TripAdvisor, в 2016 году музей-заповедник «Царицыно» вошёл в тройку лучших музеев России наряду с Государственным Эрмитажем и Третьяковской галереей.

ИНТЕР | МУЗЕЙ 16

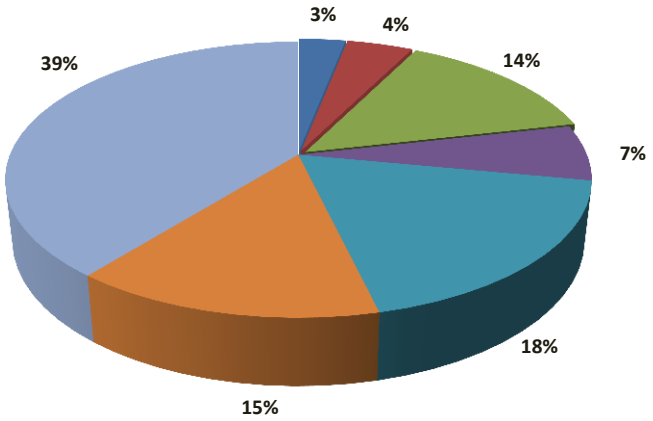
ГМЗ «Царицыно» – финалист фестиваля «Интермузей – 2016» в номинации «За лучший проект по презентации и интерпретации материального и нематериального культурного наследия» за выставку «Царские потешные огни. Культура праздника в России XVIII века»

Москва
ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА

«Царицыно» вошло в первую пятерку претендентов на премию «Путеводная звезда – 2016» в номинации «Лучший объект экскурсионного и туристического показа»

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ. ПОСЕЩАЕМОСТЬ

В 2016 году «Царицыно» посетило более 5 миллионов человек. При общем сокращении количества посетителей наблюдается стабильный рост числа гостей выставочных проектов. В среднем гость проводит на территории заповедника около 3,5 часов. С учетом обширной программы развития музея-заповедника по всем направлениям мы ожидаем последовательного увеличения числа посетителей примерно на 1–1,5 миллиона в ежегодной перспективе.



ГРУППЫ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

- Посетители-инвалиды
- Дети дошкольного возраста
- Школьники
- Студенты
- Пенсионеры
- Индивидуальные посетители экспозиций и выставок
- Льготные индивидуальные посетители экспозиций и выставок

ВОЛОНТЕРСКАЯ СЛУЖБА

В октябре 2016 года в музее-заповеднике «Царицыно» начала работать волонтерская служба.
К концу года волонтерами музея стали 40 человек (+ группы студентов нескольких вузов).
В выходные и праздничные дни мероприятия в музее (в зависимости от сложности) теперь всегда проходят при поддержке 2–20 волонтеров.

Волонтеры помогли провести открытия нескольких выставок, участвовали в проведении Ночи искусств, ассистировали на новогодних елках, постоянно были задействованы в лектории и на встречах с кураторами выставок.
Кроме того, они еженедельно проводят анкетирование посетителей музея. Самому молодому члену команды волонтеров «Царицыно» 14 лет, самому взрослому – 64 года.

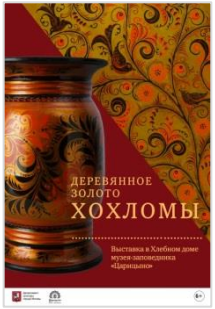
МУЗЕЙ

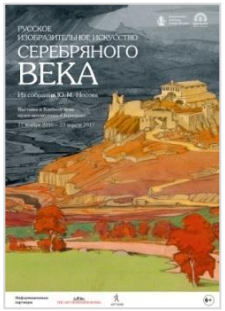
В 2016 музейно-выставочный комплекс посетили 891 500 человек (в 2015 году – 772 100).

ЗА ГОД БЫЛО ПРОВЕДЕНО:

- 45 выставок
- 6211 экскурсий
- 1607 образовательных программ
- 42 лекции

МУЗЕЙ. ВЫСТАВКИ





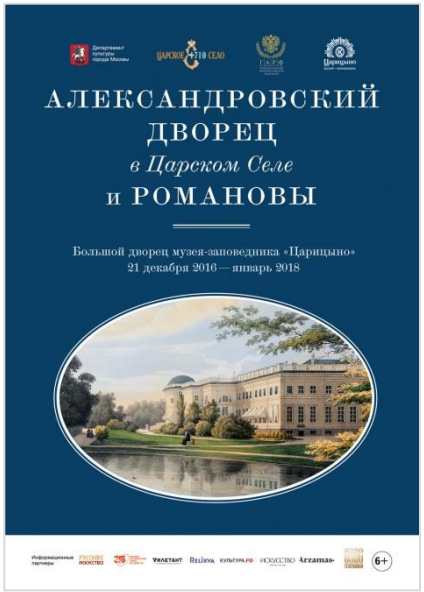
3879 экспонатов,

включая 2264 предмета

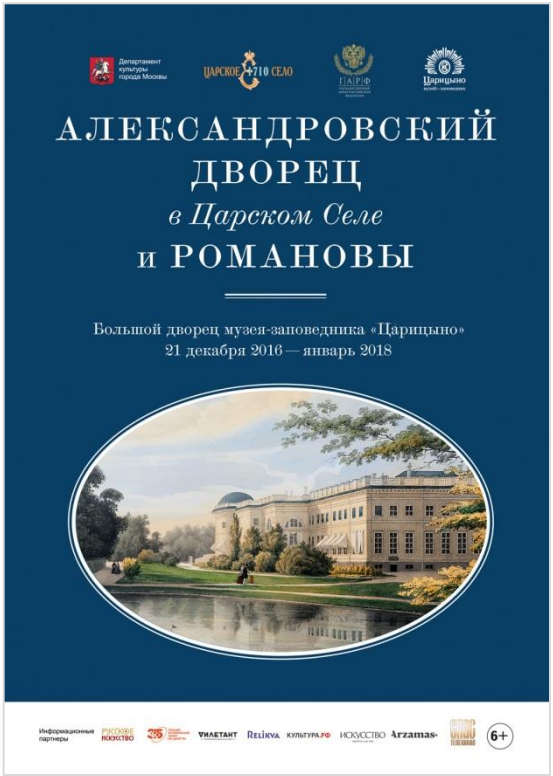
из собственного собрания

ГМЗ «Царицыно»

МУЗЕЙ. ГЛАВНЫЕ ВЫСТАВКИ ГОДА



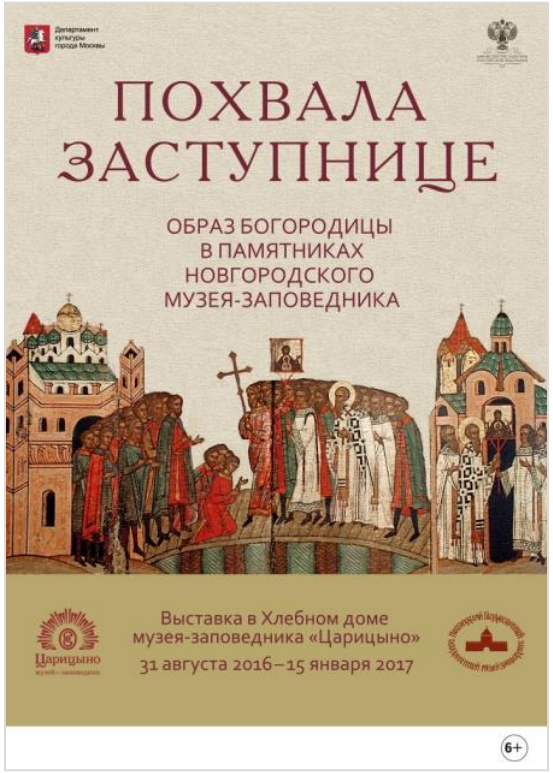
МУЗЕЙ. ГЛАВНЫЕ ВЫСТАВКИ ГОДА



«Александровский дворец в Царском Селе и Романовы»
(140 тыс. посетителей)

Выставка посвящена 220-летию Александровского дворца в Царском Селе. Более тысячи уникальных предметов из исторической коллекции дворца, **впервые** с 1941 года собранные на одной площадке, рассказывают историю последней императорской резиденции и ее венценосных владельцев — начиная с великого князя Александра Павловича, будущего Александра I, и заканчивая императором Николаем II.

МУЗЕЙ. ГЛАВНЫЕ ВЫСТАВКИ ГОДА



«Похвала Заступнице. Образ Богородицы в памятниках Новгородского музея-заповедника» (71,5 тыс. посетителей)

На выставке, посвященной изображению Богородицы в памятниках русского искусства XI–начала XX веков, **впервые в Москве** были так полно представлены сокровища из коллекций Новгородского музея-заповедника: иконы, шитье, медное литье, берестяные грамоты, богослужебная утварь, облачения священнослужителей и уцелевшие фрагменты фресковой росписи древних храмов. Многие иконы были специально подготовлены к этой выставке в музейной мастерской реставрации темперной живописи и демонстрировались публике впервые.

МУЗЕЙ. ГЛАВНЫЕ ВЫСТАВКИ ГОДА

«Анатомия смеха. Английская карикатура XVIII – первой трети XIX» века (60 тыс. посетителей)

Первая в России масштабная выставка работ английских художников, заложивших основы жанра карикатуры. В основе экспозиции — уникальная коллекция Российского государственного архива социально-политической истории (РГАСПИ), которая впервые так полно была представлена широкой публике.

МУЗЕЙ. ГЛАВНЫЕ ВЫСТАВКИ ГОДА

«Тузы, дамы, валеты. Двор и театр в карикатурах И.А. Всеволожского из собрания В.П. Погожева» (98,5 тыс. посетителей)

В залах Хлебного дома были показаны 140 никогда прежде не публиковавшихся карикатур, созданных в конце XIX века И.А. Всеволожским, директором Императорских театров. Основа выставки – коллекция заместителя директора В.П. Погожева (1851–1935), составленная из подаренных ему самим Всеволожским рисунков и находящаяся теперь во владении наследников Погожева.

МУЗЕЙ. ВЫСТАВКИ

На выставках, проходивших в ГМЗ «Царицыно» в 2016 году, было продемонстрировано **более 1600 ценных предметов** из фондов самых известных музеев страны, архивов, библиотек и частных собраний:

- Государственного Эрмитажа
- Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина
- Государственного исторического музея
- Государственной Третьяковской галереи
- Новгородского государственного объединённого музея-заповедника
- Музеев Московского Кремля
- Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамеры)
- Государственного музея архитектуры имени А. В. Щусева
- Государственного музея Востока
- Государственного музея-заповедника «Петергоф»
- Государственного музея-заповедника «Павловск»
- Московского музея-усадьбы «Останкино»
- Государственного музея-заповедника «Царское Село»
- Государственного музея керамики и Усадьбы Кусково XVIII века
- Государственного музея-усадьбы «Архангельское»
- Российской государственной библиотеки
- Государственного архива Российской Федерации
- Российского государственного архива социально-политической истории
- Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства
- Государственного центрального музея современной истории России
- Музея декоративно-прикладного и промышленного искусства при Московской государственной художественно-промышленной Академии имени С. Г. Строганова
- Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки
- Частной коллекции, Санкт-Петербург
- Частной коллекции А. В. Репникова
- Частной коллекции А. Н. Севастьянова
- Частной коллекции Ю. М. Носова

МУЗЕЙ. ВЫСТАВКИ НА ТЕРРИТОРИИ ПАРКА

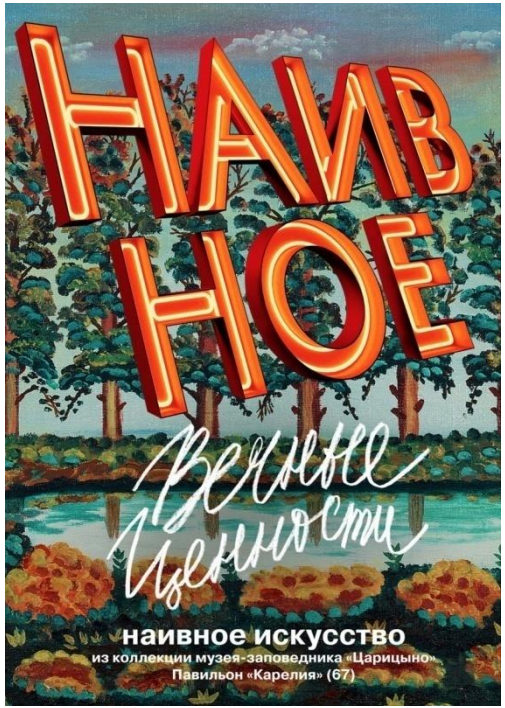
Общедоступные выставки работали весь год в трех в открытых павильонах

- «Ленино-Дачное» (29 тыс. посетителей)
- «Возрожденные фрески новгородских храмов» (7,5 тыс. посетителей)
- «Александровский дворец в Царском Селе. Интерьеры» (7,3 тыс. посетителей)
- «Великий Новгород. Заповедник древнерусской архитектуры» (6 тыс. посетителей)
- «Скрытый мир бордюра» (28 тыс. посетителей)
- «Фарфоровая легенда о войне» (13,7 тыс. посетителей)

МУЗЕЙ. ФОНДЫ ГМЗ «ЦАРИЦЫНО»

- За 2016 год в фонд поступило 416 новых предметов:
  в коллекцию графики и редкой книги – 368,
  в том числе 10 редких гравюр.
  Коллекция мебели пополнилась на 18 предметов,
  коллекция декоративно-прикладного искусства –
  на 30 предметов.
- За год проведена фотофиксация 5000 предметов,
  хранящихся в фондах «Царицыно».
- 57 775 – число предметов в музейном фонде по данным
  на конец 2016 года.

МУЗЕЙ. ФОНДЫ ГМЗ «ЦАРИЦЫНО»



Предметы из царицынского собрания в 2016 году приняли участие в шести выставочных проектах на внешних площадках:

- **«Русский авангард»** (декабрь 2015 – февраль 2016).
  Музей истории Югославии (Белград, Сербия).
- **«Кружево напоказ»** (март – ноябрь 2016).
  Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства.
- **«Новая шпалера»** (персональная выставка члена-корреспондента РАХ Сергея Гавина) (апрель – май 2016). Российская академия художеств.
- **«Вечные ценности. Наивное искусство из коллекции музея-заповедника «Царицыно»** (апрель – август 2016). ВДНХ.
- **«Мир согласия и равновесия: современная народная культура»** (декабрь 2016). Галерея «Беляево».
- **«Структура металла»,** юбилейная выставка отдела исследований, консервации и реставрации металла (декабрь 2016 – февраль 2017). ГосНИИР.

МУЗЕЙ. НАУЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ И СЕМИНАРЫ

- Конференция в рамках выставочного проекта «Воображаемый Восток: Китай по-русски. XVIII – начало XX века» (март 2016).
- Научно-практическая конференция «Вердюра XXI века» (апрель 2016).
- Научный семинар «Европейская карикатура как исторический документ и произведение искусства» (июнь 2016).
- Научно-практическая конференция по сохранению объектов археологического наследия памяти А.Г. Векслера (декабрь 2016).

МУЗЕЙ. НАУЧНАЯ РАБОТА

Участие сотрудников ГМЗ «Царицыно» в научных конференциях на других площадках

Подготовка и проведение научной конференции (совместно с Государственным институтом искусствознания) в рамках проекта **«Воображаемый Восток. Китай по-русски. XVIII – начало XX века».**
23–24 марта, Москва, ГМЗ «Царицыно».

Всероссийская научно-практическая конференция «Музей в XXI века. Новые реалии, подходы и возможности». Доклад научного сотрудника «Царицыно» О.А. Сосниной «Воображение Востока в русской художественной культуре: Опыт визуальной реконструкции в выставочных проектах».
28–30 сентября, Алупка.

VII международная научно-практическая конференция в Новгородском государственном объединённом музее-заповеднике. Доклад научного сотрудника «Царицыно» П.Б. Ермолова «К истории научной реставрации архитектурно-паркового ансамбля Царицыно». *27–29 сентября, Новгород.*

Московский форум коллекционеров.
Доклад научного сотрудника «Царицыно» Е.В. Офицеровой «Коллекция стеклянных негативов В.В. Казанцева из собрания ГМЗ “Царицыно”. Опыт использования в научной и экспозиционной работе».
23 сентября, Москва.

Ежегодная конференция Общества изучения русской усадьбы *(ОИРУ)* «Музеи-усадьбы в прошлом, настоящем и будущем». Доклад научного сотрудника «Царицыно» С.Г. Калининой «Организация первого историко-краеведческого музея в Царицыне. 1927–1937. По документам ЦГАМО».
20–21 октября, Москва.

Международная научная конференция к 250-летию со дня рождения Н.М. Карамзина «Н.М. Карамзин: жизнь и труды». Доклад научного сотрудника «Царицыно» Т.Н. Смирновой «Н.М. Карамзин и подмосковное Царицыно».
26–27 октября, Государственный музей-усадьба Остафьево.

МУЗЕЙ. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Из образовательных интерактивных программ самой посещаемой стала детская «В традициях галантного века», она привлекла **4256** участников. Самая популярная тематическая экскурсия в 2016 году – «Александровский дворец». На ней побывали **3010** человек.

Лекции и авторские экскурсии к выставкам:
«Александровский дворец в Царском Селе и Романовы» – 1 лекция, 3 кураторских экскурсии.
«Заповедник» – 2 лекции, 3 авторских экскурсии.
«Ожившая пьеса императрицы» – 2 лекции, 1 авторская экскурсия.
«Портрет Темкиной. Выставка одной картины» – 2 лекции.
«Похвала Заступнице» – 4 лекции.
«Русское изобразительное искусство Серебряного века. Из собрания Юрия Носова» – 2 кураторских экскурсии.

За год в музее было проведено:
1**585** образовательных программ,
в них приняли участие **20728 человек.**
6206 экскурсий, которые посетили
79 100 человек, из них **7 400**
относятся к льготным категориям.
35 400 участников экскурсий –
дети до 16 лет.

«ЦАРИЦЫНО» – ДЕТЯМ

- 4 –5 июня в «Царицыно» прошел фестиваль «Пускай смеются дети», посвященный Дню защиты детей.
- Открылся новый Клуб летнего досуга для детей от 7 до 11 лет. Тема лета 2016 года – «Нескучные деньки в Царицыне».
- Запущено три новых интерактивных программы, самая популярная из них – «Детство во дворце» – проходит в залах выставки «Александровский дворец в Царском Селе и Романовы».
- На территории и в Дворцово-выставочном комплексе (Большой дворец, Хлебный дом, Оперный дом) проводилось 12 интерактивных образовательных программ для дошкольников, 7 – для учащихся 1–4 классов, 12 – для 5–8 классов, одна для семиклассников и четыре для учеников 9–11 классов.
- Для празднования детских дней рождения разработаны программы «В поисках шестого чувства» (в Большом дворце) и «Тайны тропического леса» (в оранжереях).
- Концерты новых музыкальных абонементов «Слово. Музыка. Игра» и «Музыкальные сказки» с октября 2016 года посетили 320 детей с родителями.

«ЦАРИЦЫНО» – ДЕТЯМ. СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ

Клуб работает с 1 октября, занятия проходят каждую субботу. Участники клуба знакомятся с музеем и его экспонатами, посещают театральную, художественную и экологическую мастерские и учатся понимать язык музейного мира.

КОНЦЕРТЫ

138 концертов

16 222 слушателя

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ К ВЫСТАВКАМ

«Анатомия смеха. Английская карикатура XVIII – первой трети XIX века». **4 концерта.**

«Тузы, дамы, валеты. Двор и театр в карикатурах И. А.Всеволожского из собрания В.П. Погожева». **2 концерта.**

«Александровский дворец в Царском Селе и Романовы». **5 концертов.**

«Похвала Заступнице. Образ Богородицы в памятниках Новгородского музея-заповедника». **3 концерта.**

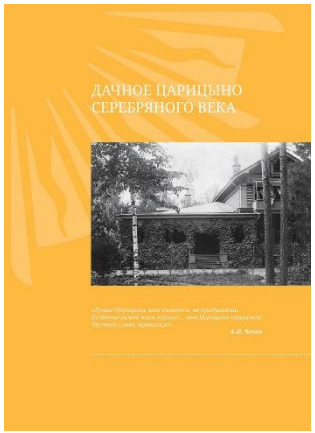
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ В «ЦАРИЦЫНО»

- «Вселенная русского хора» (март)
- Фестиваль итальянской культуры La Bella Italia (июнь)
- Фестиваль барочной музыки «Виражи барокко, или Причуды гениев» (ноябрь)
- VI Международный фестиваль «Орган ПЛЮС в “Царицыно”» (декабрь)

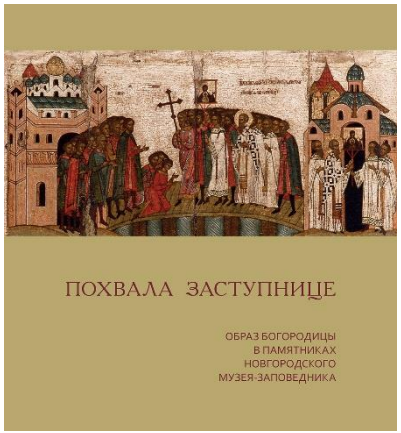
РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ЦАРИЦЫНО»

Издания, подготовленные к печати
в 2016 году собственными силами редакционно-издательского отдела:

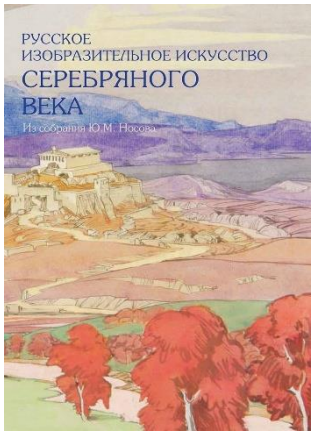
Мини-путеводитель «Царицыно» на русском языке – 2500 экз. (переиздание).



Научно-популярная брошюра «Ленино-Дачное» – 1000 экз. (переиздание)



Каталог выставки «Похвала Заступнице. Образ Богородицы в памятниках из собрания Новгородского музея» – 500 экз.



Каталог выставки «Русское изобразительное искусство Серебряного века. Из собрания Юрия Носова» – 1000 экз. (выпущен за счет средств коллекционера).

СУВЕНИРЫ

В декабре **второй музейный магазин** открылся в здании Визит-центра.

Новые сувенирные линейки разработаны к выставочным проектам:

- «Тузы, дамы, валеты»
- «Состязание с натурой»
- «Похвала Заступнице»
- «Заповедник»

Выпущен **комплект сувенирной продукции** по мотивам ботанического атласа XVIII века Phytanthoza iconographia из собрания ГМЗ«Царицыно».

К выставке «Александровский дворец в Царском Селе и Романовы» маркой MyKi Jewerly подготовлена **коллекция ювелирных украшений** Royal Jewerly.

ОРАНЖЕРЕИ

Работы по завершению строительства Оранжерейного комплекса в составе четырех оранжерей и объекта археологического наследия «Домик садовника» включены в Адресную инвестиционную программу города Москвы

В 2016 году в оранжереях впервые

дала плоды
гуайява

зацвела
бругмансия

зацвела тропическая
лиана кобея лазающая

зацвела и дала плоды
пассифлора (маракуйя)

ОРАНЖЕРЕИ

К 8 марта и Новому году в оранжереях расцветали сирень, вишня, десятки сортов луковичных – тюльпанов, нарциссов, гиацинтов. Сотрудники оранжерей ГМЗ «Царицыно» **первыми** в Москве возродили традицию зимней выгонки цветов луковичных растений и плодовых деревьев, введенную садовниками в XVIII веке, когда стало модно зимой украшать бальные платья живыми цветами сирени.

ПАРК

- В 2016 году парк посетили **5 140 000** человек (в 2015 году – 5 001 050).
- В парке завершены противоаварийные работы по сохранению **Большого моста** через овраг – выдающегося памятника архитектуры XVIII века архитектора В.И. Баженова.
- Открыта бургерная (рядом с Визит-центром) и два новых уличных кафе – у Оранжерейных ворот и у павильона «Миловида».
- Летом запущен новый проект «Прогулки в Царицыне».
- Летом 2016 года павильон «Миловида» впервые стал площадкой для проведения лекций под открытым небом.

ПАРК. ДЕНЬ ГОРОДА

Самым массовым мероприятием 2016 года было празднование Дня города 8–9 сентября.

111 тысяч людей стали зрителями концертов, участниками мастер-классов и экскурсий, посетителями ярмарки и фестиваля фудтраков (ресторанов на колёсах).

ПАРК

Основные события на территории «Царицыно» в 2016 году

- «Птичий переполох, или В поисках загадочного Феникса: конкурс кормушек для птиц»
- Весенний фестиваль детских театров
- Bride’s Day
- Широкая Масленица
- Летний фестиваль «Пускай смеются дети»
- День славянской письменности и культуры
- День исторического и культурного наследия и акция «Ночь в музее»
- День молодежи
- Фестиваль «Театр под солнцем»
- День России
- День семьи, любви и верности
- День знаний: празднование 80-летия Центра образования «Царицыно 548»
- День города
- Международный день пожилых людей
- Ночь искусств

ПАРК

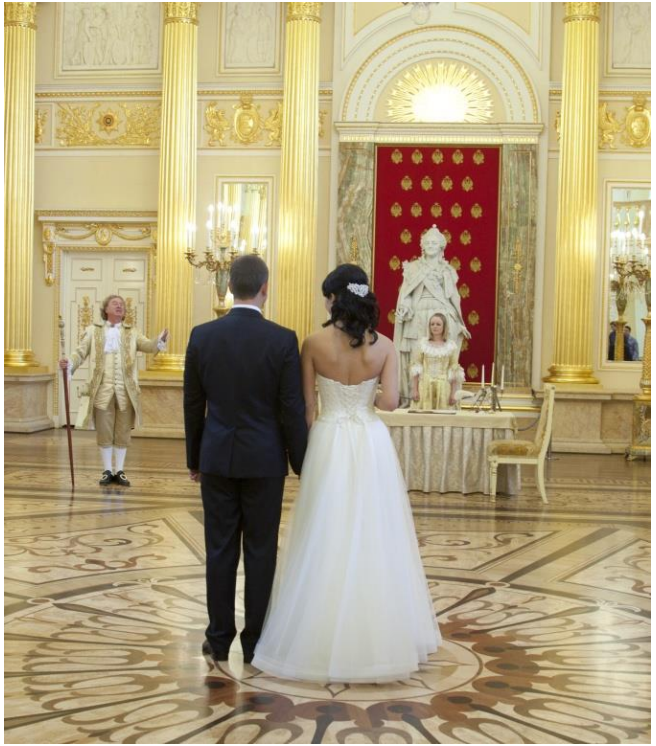
Партнерские мероприятия в ГМЗ «Царицыно»

- Фестиваль «Пестрое небо»
- Фестиваль уличного кино
- Царицынские ассамблеи
- Фестиваль «Территория спокойствия»
- Гала-вечер попечительского совета РНО Плетнева
- Мероприятие Патриарха РПЦ
- Отчетный концерт ДШИ «Родник»
- Фестиваль «Русское поле»
- Фестиваль «Казачья станица»

ПРОШЛИ:

- Съемки рекламного ролика Faberlic & Alena Akhmadullina и х/ф «Мифы о Москве», (реж. А.Молочников).
- Фотосъемка для компании Oriflame с участием актрисы Екатерины Гусевой.
- Фотосессия для лукбука проекта MANIA Official.

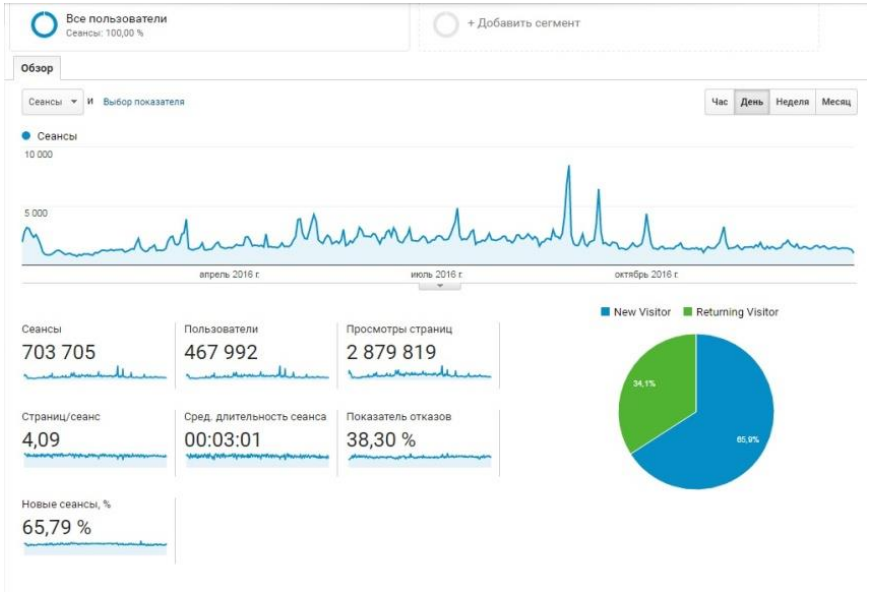
СВАДЬБЫ

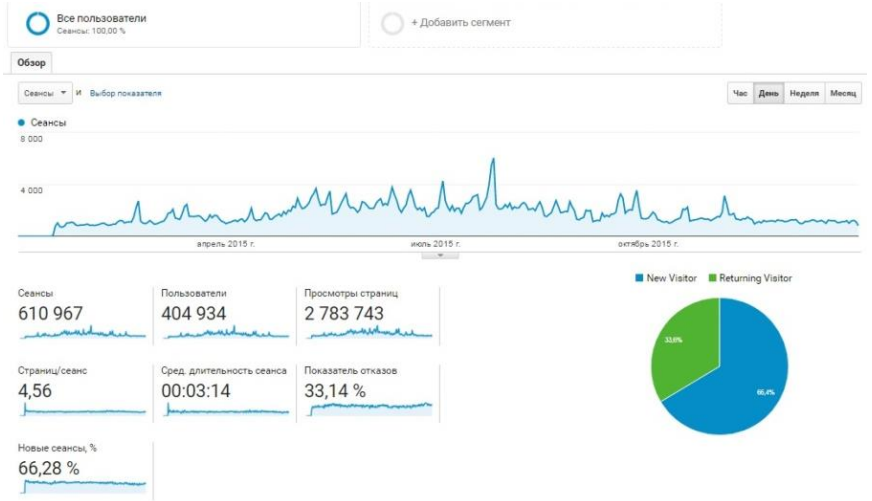


В 2016 году в выездном ЗАГСе Большого дворца ГМЗ «Царицыно»

- заключили брак **292 пары**
- **37 бракосочетаний** прошли в Екатерининском зале Большого дворца
- было проведено **238 свадебных фотосессий**

САЙТ TSARITSYNO-MUSEUM.RU





За год музейный сайт посетили **467 992** человека из **130 стран**. Они просмотрели **2 879 819** страниц.

Самая посещаемая страница – «Посетителям» (**571 138** просмотров), на втором месте – «События» (**268 423** просмотра).

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

Facebook
январь 2016 – 6002 / январь 2017 – 8524.
Общий охват за год – 2 021 340.
Прирост за год: 2 522 пользователя.

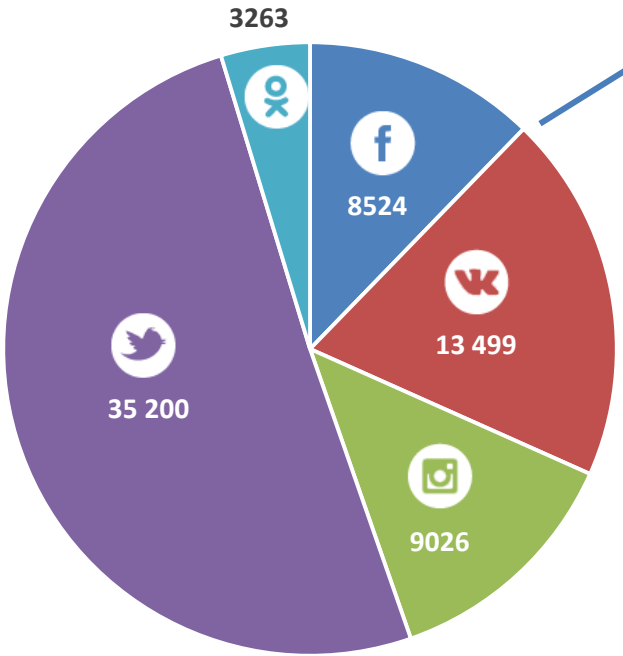
VK
Январь 2016 – 8 652 / Январь 2017 – 13 499
Общий охват: 662 048
Прирост за год: 4847 пользователей.

Instagram
Декабрь 2015 – 1734 / Январь 2017 – 9026
Прирост за год: 7 292 пользователя.

Twitter
Декабрь 2015 – 16 500 читателей /
Январь 2017 – 35 200 читателей.
Прирост за год: 18 700 читателей.

OK
Декабрь 2015 года – 2050 /
Январь 2017 года – 3263.
Прирост: 1213 пользователей.

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ



Общий обхват – **69 453 человека**

В год мы делаем примерно
2900 публикаций
во всех социальных сетях.

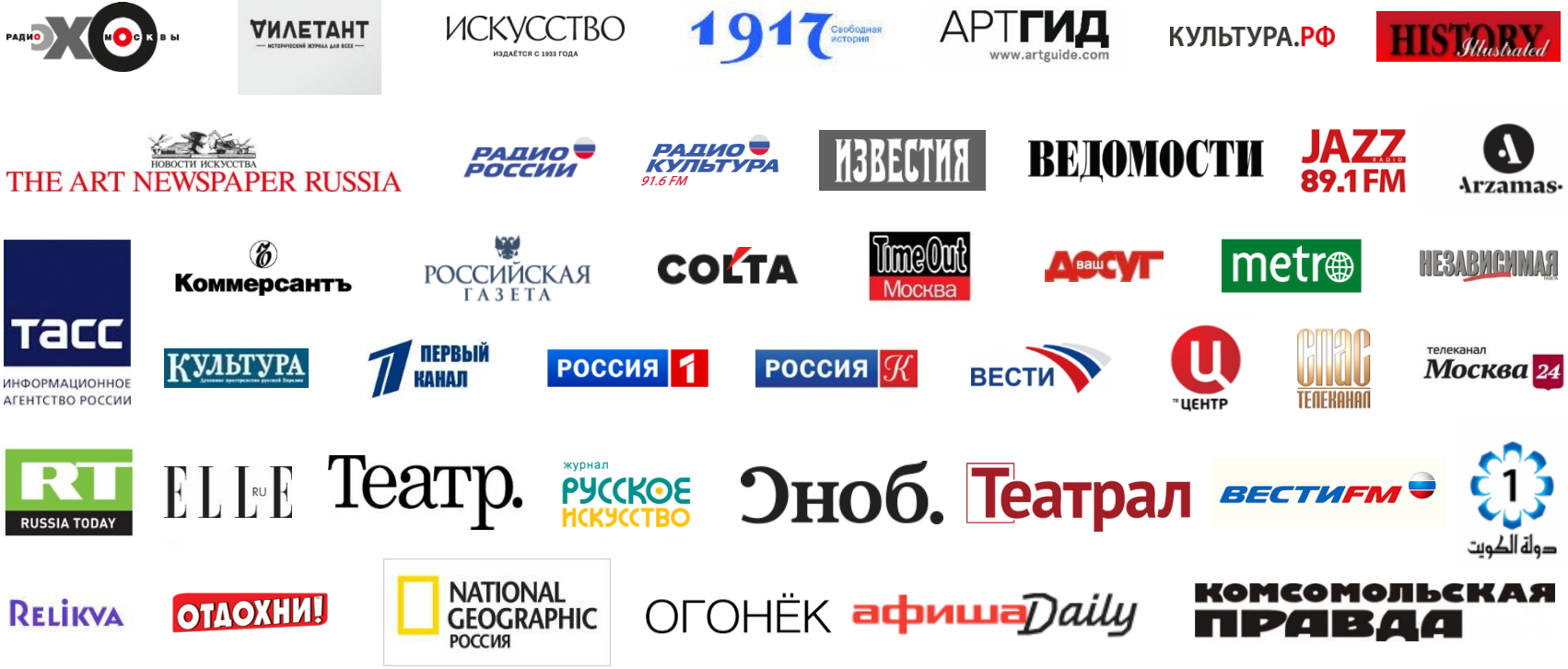
Нас читают подписчики из **45 стран**
(в первой десятке – Россия, Украина, США, Италия, Грузия, Болгария, Армения, Германия и Сербия).

За год мы опубликовали **74 видео**,
их посмотрели более **35 тысяч человек.**

Мы опубликовали **2457 фотографий.**

СМИ О «ЦАРИЦЫНО»

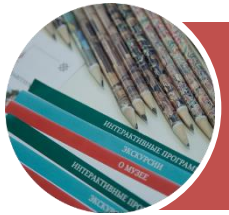
В 2016 году вышло 1812 публикаций и 51 телесюжет



РЕКЛАМА В «ЦАРИЦЫНО»

Напечатано и размещено на территории парка и музейного комплекса более **900** афиш по 194 оригинальным макетам, общее количество размещенной рекламы – более **1500** единиц.

На светодиодных экранах и роллерных дисплеях размещено более **300** роликов.



На оборудовании музея напечатано более **30 000** листовок и программок, общий тираж напечатанных лифлетов, этикеток, открыток, пригласительных билетов и пр. – более 100 000.

ГЛАВНЫЕ ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ ГМЗ «ЦАРИЦЫНО» В 2017 ГОДУ

- «Семья Николая II в портретах греческого скульптора Никоса Флороса»
- «Дачное Царицыно». Новая постоянная экспозиция в Третьем кавалерском корпусе
- «Садовый спектакль. Пейзажные парки эпохи Просвещения и романтизма»
- «Братья Грооты: портретист и звериописец. Немецкие художники при российском дворе»
- «Люди должны быть разными»
- «Революция» в рамках Московской биеннале современного искусства
- «Творчество и тайна. К 100-летию со дня рождения А.И. Солженицына»
- «Сказка ложь, да в ней намек». Работы И.Я. Билибина из собрания ГБУК ЛО «Музейное агентство»
- «Пламень и нега Востока. Ориентализм в русском искусстве второй половины XVIII века»